

IV Jornada sobre Literatura i Ensenyament: *Com ensenyar literatura*. Aula Màrius Torres (Lleida, març de 2008). – El 12 de març de 2008 es va celebrar, a la Universitat de Lleida, la IV Jornada sobre Literatura i Ensenyament, sota el títol de *Com ensenyar literatura*, organitzada per l’Aula Màrius Torres, amb la col·laboració de l’Institut d’Estudis Catalans i el Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la UdL. La jornada va partir de la selecció (amb una única excepció) d’unes quantes de les lectures establertes per a les matèries de Llengua i literatura catalanes i Literatura catalana del Batxillerat, i va abordar la problemàtica específica que presenten a l’hora de convertir-les en objecte d’ensenyament, com també es van proposar determinats procediments d’interpretació per arribar a aclarir el seu sentit i el seu funcionament com a textos literaris. Lola Badia (UB) es va ocupar de “*Curial e Güelfa*, entre la cavalleria i l’amor”; Josep M. Domingo (UdL), de “Realisme i imaginació. A propòsit de *La bogeria*, de Narcís Oller”; Jordi Malé (UdL), de “L’actor com a lector: interpretar *Terra baixa*, d’Àngel Guimerà”; Helena Alonso i Joan R. Veny (UdL), d’“Explicar l’avantguarda a través dels textos de creació: *L’irradiador del port i les gavines*, de Joan Salvat-Papasseit”; Lluïsa Julià (AELC) de “Temes, formes, interpretacions. Tot llegint *Marines i boscatges*, de Joaquim Ruyra”, i Jordi Castellanos (UAB) de “*La plaça del Diamant*, encreuament de lectures”.

Jordi MALÉ
Universitat de Lleida